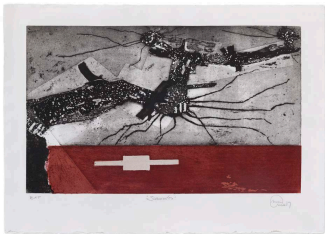
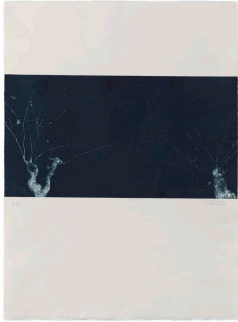
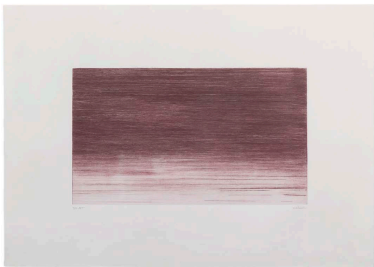
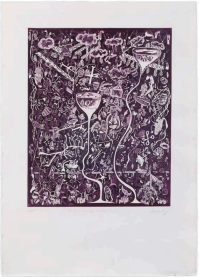
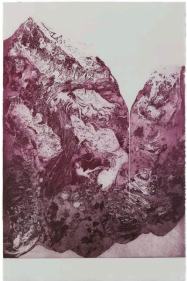
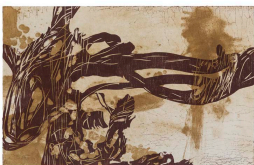
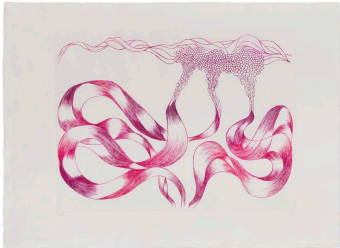
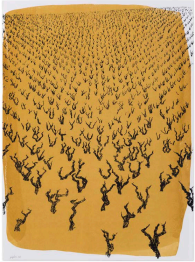
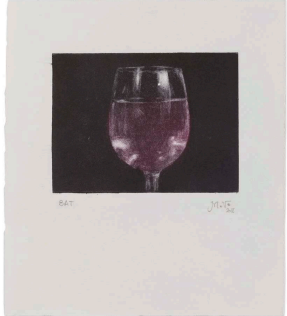
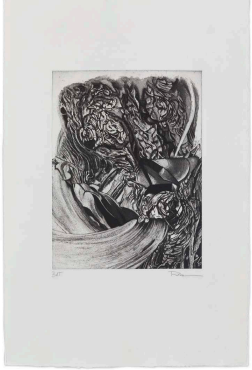


XII Premio Internacional de Grabado y Vino Pedro Vivanco

SELECCIONADOS	
	<i>Paco Aguilar</i> <i>La fiesta</i> 80 x 61 Aguafuerte, aguatinta, barniz blando y buril
	Milagros Argüeso Asenjo <i>Vid-a animada 2</i> 77 x 56 Xilografía iluminada con acuarela
	Arantze Arzua Arrugaeta <i>Vinum regum rex vinorum</i> 77 x 56 Técnicas aditivas
	Sonia Barba Sánchez <i>Sarmientos</i> 54 x 76 Aguafuerte y collague
	Guillermo Bermudo Martínez <i>El triunfo de Baco</i> 59 x 79 Aguafuerte y collagraph
	BYE <i>Banquete y bacanal</i> 76 x 57 Aguafuerte y aguatinta

	Lin Calle Corral <i>ENO</i> 65 x 48,8 Xilografía. Estampación a mano
	Eva María Esteban Lerena <i>Noche</i> 77 x 50 Fotograbado, aguatinta y bruñido
	Alejandra Ezama Hernández <i>Brindis por el recuerdo y también por el olvido</i> 70,8 x 30 Xilografía
	Marina Fraga Franco <i>Tiempo</i> 49 x 76 Xilografía e iluminación a mano con muñequilla
	Marina Fraga Franco <i>El color tinto, rompe la noche, serena percepción</i> 76 x 54 Punta seca

	Jorge Labandeira Pastor <i>En el funeral de papá todos beben vino</i> 75,5 x 54 Aguafuerte y aguatinta
	Miriam Loidi Zulet <i>Vino de lágrima</i> 75 x 49 Aguafuerte. Marmolado entintado a la poupée
	Claudio Lorenzo Quintela <i>La vieja cepa</i> 38 x 60 Alcograbado y xilografía
	Fernando Martín Aguirre <i>Aperitivo en el jardín</i> 77 x 56,5 Aguafuerte y aguatinta
	Laura Martín Calleja <i>Sucus</i> 77 x 56 Aguafuerte, estampado a la popuée
	<i>Juglans Estudio</i> <i>Figuras de campo sobre cielo</i> 70 x 50 Serigrafía

	<i>Juglans Estudio</i> <i>Tierra, tan solo tierra</i> 80 x 59 Serigrafía
	Jorge Oloriz Garcés <i>Contra la filoxera, sulfato de cobre</i> 64 x 64,5 Fotolitografía
	Susana Ortega Vázquez <i>Estratos de un paisaje</i> 40 x 53,5 Linograbado y cortes e incisiones de bisturí en el papel
	Mónica Vilaplana <i>El buen vino</i> 27,5 x 24,5 Calcografía. Falsa manera negra y bruñido
	Manuel Prados Ledantes <i>Entre la madre tierra y el padre sol</i> 66,5 x 80 Xilografía e iluminación a mano con muñequilla
	Malu Riaza <i>Simbiosis</i> 60,5 x 40 Aguafuerte y aguatinta

	Luis Rosado <i>Sin título</i> 64 x 80 Linograbado
	Ana Valenciano Garrido <i>Una copa de vino y punto</i> 57 x 28 Acetato y collague de lana tricotada
	Paz Vicente de Benito <i>El tiempo sucede tranquilo</i> 58 x 59 Xilografía, fotolitografía y gofrado
	Jiho Won <i>Los aromas del vino</i> 50 x 69,5 Agua fuerte y aguainta