

PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO

ESCUELA SUPERIOR DE DISEÑO DE LA RIOJA

CURSO 2018 – 2019

Convocatoria ordinaria: 14 de Junio de 2018

La prueba consiste en la realización de un ejercicio de representación bidimensional (dos dimensiones) o representación tridimensional (en tres dimensiones, volumétrico).

El ejercicio se podrá realizar mediante técnicas de expresión artística (acuarela, óleo, pastel, técnica mixta,...) o técnica (dibujo técnico).

A partir de las imágenes proporcionadas, elegir UNA de ellas para realizar UNO de los siguientes supuestos prácticos:

- cartel para anunciar una exposición de pintura.
- complemento de moda (bolso, joyería, sombrero, etc.).
- escaparate (alimentación, moda o cualquier otro negocio que requiera escaparate).
- un elemento de mobiliario.

No es necesario reproducir las imágenes dadas, sino que éstas servirán como fuente de inspiración.

Se podrán utilizar todos los materiales que el alumno considere necesarios y que traiga consigo. La ESDIR solamente proporcionará DIN-A3 y DIN-A4 para el uso libre por parte del alumno.

No se podrán utilizar dispositivos electrónicos.

El ejercicio elegido no condicionará la especialidad de matrícula (Gráfico, Interiores, Moda, Producto).

Duración de la prueba: de 10 a 13 horas (3 horas máximo)

Material a entregar

Al finalizar la prueba, el alumno deberá entregar:

- Hoja con un texto personal y breve (máximo 250 palabras) que justifique la propuesta elaborada.
- Todos los bocetos (pruebas de color, medidas, etc.).
- Trabajo definitivo.

Todo el material entregado deberá estar identificado con el nombre del alumno para poder ser calificado.

Criterios de calificación

Capacidad de interpretación de la imagen y su relación con la propuesta, claridad en la exposición de los conceptos.

Adecuación y utilización apropiada de la técnica elegida.

Destreza en la correcta aplicación de las técnicas utilizadas.

Adecuación de los materiales a la propuesta.

Capacidad creativa y expresiva, destreza y perfección técnica, sensibilidad e intención estética.

Coherencia visual del conjunto de la propuesta.

Grado de acabado y terminación.

Limpieza en la ejecución.

MATERIAL PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO

Los estudiantes deberán traer todo el material que consideren oportuno para la realización del ejercicio, por ejemplo:

lápices, rotring, rotuladores, pilot,...

lápices de colores, acuarela, témpera, pastel, pinceles,...

escuadra, cartabón, reglas, compás,...

tijeras, pegamento,...

tejidos, papeles, cartón,...

El centro aportará DIN-A4 y DIN-A3.

No se podrán utilizar dispositivos electrónicos ni material de referencia.

Con el fin de que las pruebas comiencen a la hora prevista, los alumnos se presentarán en el Centro diez minutos antes del inicio del ejercicio, con su D.N.I. , pasaporte o tarjeta de residencia.

CONTENIDO DE LA PRUEBA DE ACCESO

Consistirá en la realización de un ejercicio de representación bi-tridimensional, mediante la aplicación de un modelo dado con técnicas y lenguajes propios de la expresión gráfico-plástica aplicados a un supuesto práctico.

Se podrá elegir entre 2 opciones:

Opción A.- Expresión Artística

Opción B.- Expresión Técnica

Duración máxima de 3 horas