

**SELECCIONADOS. Orden alfabético**



**Izaskun Álvarez Gaínza**

*Vin de table*  
Aguatinta  
Matrices de latón  
49 x 49



**Izaskun Álvarez Gaínza**

*Quandje rêve avec toi*  
Aguafuerte  
Matriz de latón  
50 x 59







**Jaume Amigó Llopert**

*Lluvia de vino*  
Aguafuerte y aguatinta  
Matriz de hierro y aluminio  
76 x 46



**Mª Jesús Argüeso Barona**

*Pausada elaboración*  
Cerograbado y xilografía  
78,3 x 59,5

	<p><b>Lidia Cazorla Martínez</b></p> <p><i>Las duelas</i> Litografía y chiné collé Matriz de aluminio 65,5 x 50</p>
	<p><b>Andrea Cerdeira Igoa</b></p> <p><i>Anatomías profanas 3</i> Mezzotinta, iluminación a mano Graneador Lyon 4'' x 100 Papel Arches Matriz de cobre 42,3 x 29,7</p>
	<p><b>Ana Julia Criales Bañuelos</b></p> <p><i>Metamorfosis del vino</i> Gofrado y técnica digital Matriz de linograbado 50 x 70</p>
	<p><b>José Antonio Cuesta Pastor</b></p> <p><i>Tradición familiar</i> Aguafuerte al azúcar, aguatinta Matriz de cobre 38 x 57,7</p>

	<p><b>M<sup>a</sup> Clara Díaz Herrera</b></p> <p><i>A la espera</i> Gofrado 63,5 x 47,6</p>
	<p><b>Cristina Díez Francisco</b></p> <p><i>Cepas discordantes</i> Aguatinta, dibujo directo con reserva de aerografía Matrices de cinc 60 x 48,2</p>
	<p><b>Alexandra Domínguez Águila</b></p> <p><i>Sueño de las hormigas albinas</i> Litografía y técnicas aditivas Matrices litográficas 56 x 75,5</p>
	<p><b>Hélène Duboc</b></p> <p><i>Dyonisos CA</i> Serigrafía 4 pantallas 35 x 50</p>



**María Franco García**

***Otoño***

Barniz blando  
Matriz de latón  
76,2 x 56,2



**Carlos Gonçalves Durao**

***Botellas***

Aguafuerte  
Matriz de cobre  
56,5 x 76



**Raquel González de Prada**

***Se sale***





Aguatinta y serigrafía  
Papel Guarro Super Alfa  
Matriz de cinc  
5,5 x 79,5



**Cristina Gutiérrez Meurs**

***Ariadna***

Alcograbado  
Matrices de latón  
77,3 x 56,3

	<p><b>Eva Mengual Juncos</b></p> <p><i>Composición para Dinastía Vivanco</i> Aguatinta y carborundum Matrices de cinc 76 x 56</p>
	<p><b>Mika Murakami</b></p> <p><i>Terruño</i> Xilografía, aguafuerte, aguatinta y gofrado. Matrices de cinc y de madera 28 x 35</p>
	<p><b>Maite Ortega Romera</b></p> <p><i>Viura</i> Aguafuerte y aguatinta Matriz de latón 76 x 37,4</p>
	<p><b>David Ribas Boldú</b></p> <p><i>116 Robaiyat</i> Aguafuerte Matriz de hierro 76,5 x 60</p>



**Florin Stoiciu**

*Mask-Wine 2010*  
Calcografía, aguainta  
40 x 24,2



**Nuria Unzurrunzaga Llach**

*La siesta*  
Xilografía  
Matriz de madera de castaño y de cobre  
53 x 42,6



**Celina Valdivia Sánchez**

*El paso del tiempo*  
Buril, barniz blando y mordida abierta, método Hayter  
Matriz de cobre  
28 x 38



**Ana Valenciano Garrido**

***El discurso del director***

Aguafuerte, aguatinta, y transfer sobre plancha

Matrices de cinc

53,7 x 44,3



**Jordi Vilella Fontelles**

***Fruto di vino***

Serigrafía

69,5 x 53