

## PRUEBA DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE DISEÑO 2010-2011

DÍA: 22 DE JUNIO

LUGAR: ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE DISEÑO DE LOGROÑO

NOMBRE.....

### A) TEXTO

Una niña malagueña de quince años terminó hace ocho días inconsciente y sin pulso en el hospital Básico de Ronda. Sufría un coma etílico después de visitar dos discotecas donde servían, sin mayores escrúpulos, alcohol a colegiales. No fue el de Málaga un caso aislado. El pasado miércoles, siete colegiales de Ponferrada tuvieron que ser ingresadas en un hospital tras haber recorrido un número indeterminado de bodegas. Las siete sufrían coma etílico.

Las personas menos responsables de estas trágicas escenas fueron las víctimas, quienes sólo habían pretendido beber unos *chupitos*. Esa responsabilidad hay que buscarla en los dueños o encargados de las discotecas, bares o bodegas, y la respuesta administrativa y judicial no puede ser leve.

Pero, junto a la exigencia de una intervención pública sin indulgencias, lo sucedido justifica que afloren reflexiones cuya reiteración extenuante tiene sentido en la misma medida en que la intoxicación etílica de menores se repite. El consumo de alcohol está falsamente adornado de connotaciones estúpidas. Símbolo de masculinidad para algunos, una peligrosa manera de lucir una mayoría de edad que no se tiene o, simplemente, alivio químico a unos pesares personales o sociales. Casi nadie asocia el consumo sin medida de alcohol a la droga. Y debería asociarse. El alcohol puede ser una droga muy dañina por los males físicos que provoca y por las conductas temerarias a que induce. El alcoholismo es la tercera causa de mortalidad en España y un 50% de los accidentes de tráfico tiene como protagonista a un conductor ebrio. La exaltación desmesurada de la fiesta, la juerga, y lo lúdico, que han caracterizado a los tres últimos lustros españoles, y una mal entendida cultura de la bebida han funcionado como trágicos encubrimientos de la malignidad de cualquier abuso, y de éste en particular. En algunos sectores de la población no hay conciencia de peligro de esta droga y más de uno ve como algo muy *torero* la abundancia, sin parangón en Europa, de bares en España.

La conciencia individual sobre los peligros que conlleva el abuso del alcohol es necesaria, pero no suficiente. Ninguna autoridad debe buscar excusas para no actuar severamente cuando casos como los descritos ponen en evidencia la necesidad de ser vigilantes, de educar a la ciudadanía y de castigar a los comerciantes sin escrúpulos.

## **B) CUESTIONES**

1. Resumen del texto. (1punto)
2. Asigna al texto dos títulos que sinteticen de forma adecuada su contenido.(0.5puntos)
3. Tipo de texto. Justifíquese con rasgos lingüísticos, estilísticos...(1,5 puntos)
  - a) literario, científico, periodístico, humanístico....
  - b) narrativo, descriptivo, dialogado, expositivo, argumentativo...
4. Registro lingüístico. Justifíquese la respuesta con ejemplos. (0,5 puntos)
5. Elementos de la comunicación en el texto (0,5 puntos)
6. Funciones del lenguaje en el texto. Justifíquese (1 punto)
7. Estructura textual: tema(s) principal(es) y secundario(s) (0,5 puntos)
8. Comentario personal sobre el tema en 15 líneas aprox. (1 punto)
9. Analiza sintácticamente : *De ser así la cosa, no me sorprendería que se supiese muy pronto quién es el elegido para representarnos* (2 puntos)
10. Define el significado en el texto y aporta 2 sinónimos de: *indulgencias* y *temerarias* (1,5 p.)