

PRUEBA DE ACCESO A ESTUDIOS SUPERIORES
ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE DISEÑO

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Convocatoria de junio de 2006

Apellidos y Nombre:

DNI:

Luego están los otros, la masa..., ¿comprenden lo que quiero decir? La masa. La componen mayormente los inmigrantes de otras regiones, recién llegados. Ya saben cómo viene ahora esa gente: un buen día tiran sus aperos de labranza, se cuelgan del tope de un tren y se plantan en Barcelona. Vienen sin dinero, sin trabajo apalabrado, y no conocen a nadie. Son presa fácil de cualquier embaucador. A los pocos días se mueren de hambre, se sienten desilusionados. Creían que al llegar se les resolverían todos los problemas por arte de magia y cuando comprenden que la realidad no es como ellos la soñaron inculpan a todo y a todos, menos a sí mismos. Ven a las personas que han logrado abrirse camino por su esfuerzo, y les parece aquello una injusticia dirigida expresamente contra ellos. Por unos reales, por un pedazo de pan o por nada serían capaces de cualquier cosa. Los que tienen mujer e hijos, o una cierta edad, son más acomodaticios, recapacitan y toman las cosas con calma, pero los jóvenes, ¿me comprenden?, suelen adoptar actitudes violentas y antisociales. Se agrupan con otros de idéntica calaña y circunstancias, celebran reuniones en tugurios o a la intemperie, se discursan y exaltan entre sí.

Eduardo Mendoza, La verdad sobre el caso Savolta

1. Resuma brevemente el contenido del texto (1'5 puntos)
2. Determine el/ los tema/s principal/es del texto (1'5 puntos)
3. Valoración personal sobre los temas expuestos en el texto (2 puntos)
4. Explique brevemente el significado de las siguientes palabras del texto y proponga un sinónimo: embaucador, intemperie (1 punto)
5. Identifique las funciones del lenguaje presentes en el texto (1 punto)
6. Identifique en el texto los recursos lingüísticos de descripción (1 punto)
7. Los movimientos literarios de vanguardia en España.
8. Leopoldo Alas, "Clarín": época, estilo, obras.

DURACIÓN DE LA PRUEBA: 1 HORA

RECUERDE QUE LA PRESENTACIÓN, ORTOGRAFÍA Y CALIDAD EXPRESIVA INFLUIRÁN EN LA CALIFICACIÓN

ESTUDIOS SUPERIORES DE DISEÑO

PRUEBA DE ACCESO

Materia: Física y Química

Elija una de las 4 cuestiones propuestas. Tiempo de realización de la prueba 1 hora.

En todas las cuestiones, el apartado a) tendrá una puntuación máxima de 4 puntos y el b) de 6 puntos.

Cuestión 1:

- a) Las lentes. Elementos de una lente. Determinación de las imágenes producidas por lentes.
- b) Dibuja el esquema de rayos apropiados para localizar la posición, el tamaño y la naturaleza de la imagen formada por una lente convergente de distancia focal F , cuando el objeto se encuentra a una distancia: mayor que $2F$, entre F y $2F$, en F y a una distancia menor que F .

Cuestión 2:

- a) Las Ondas. Caracteres de las ondas.
- b) Cita algunos fenómenos que se presenten en la vida ordinaria y que tengan carácter ondulatorio. Indica cuales son de tipo longitudinal y cuales de tipo transversal.

Cuestión 3:

- a) Características principales de los enlaces químicos.
- b) Explica el enlace de las siguientes sustancias: BrNa , BrH , He , Ar

Cuestión 4:

- a) Ácidos y bases. El pH. Indicadores de pH.
- b) Razona mediante un ejemplo, si al disolver una sal en agua:
 - 1. Se puede obtener una disolución de pH básico
 - 2. Se puede obtener una disolución de pH ácido.
 - 3. Se puede obtener una disolución de pH neutro.

ESTUDIOS SUPERIORES DE DISEÑO

PRUEBA DE ACCESO

Materia: Matemáticas

Elija una de las 4 cuestiones propuestas. Tiempo de realización de la prueba 1 hora.

Cuestión 1:

Determinar la posición relativa de las rectas:

$$\begin{array}{l} r1 \quad x = 2 + t \\ \quad y = 5 - 3t \end{array} \quad \begin{array}{l} r2 \quad x = 2t \\ \quad y = 3 - 6t \end{array}$$

Cuestión 2:

De un triángulo ABC, conocemos el lado $c = 63$ m y los ángulos $A = 83^\circ$ y $B = 42^\circ$.
Hallar los lados a y b

Cuestión 3:

¿Cuanto mide la apotema de un pentágono regular de lado 10 cm?

Cuestión 4:

Si un grifo llena un depósito en 3 horas y otro llena el mismo depósito en 2. ¿Los dos juntos en cuanto tiempo llenarán dicho depósito?

ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE DISEÑO
PRUEBAS DE ACCESO A ESTUDIOS SUPERIORES
PRUEBA A

NAME: _____

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN DE LA PRUEBA

Question 1: LECTURA COMPRENSIVA	2 puntos
Question 2: TIEMPOS VERBALES	2 puntos
Question 3: ELECCIÓN MÚLTIPLE	2 puntos
Question 4: ORDENAR ORACIONES	1 punto
Question 5: COMPOSICIÓN	3 puntos

Se tendrá en cuenta:

- ① Corrección morfosintáctica
- ① Riqueza y propiedad de vocabulario utilizado
- ① Coherencia y estructuración del texto escrito
- ① Originalidad, creatividad y claridad de ideas

THE GUGGENHEIM MUSEUM

The Guggenheim museum is an amazing ultra-modern art gallery in Bilbao. It was designed by the north American architect Frank O. Gehry. The Guggenheim stands in the centre of Bilbao on the banks of the Nervion River. The curved walls of the museum are made of smooth white stone and bright silvery titration. There is also a tall tower at one end which connects the building with the Puente de la salve, one of the city's busiest bridges. There are lots of enormous windows around the museum too. These allow natural light to enter the building. Moreover they protect the works of art inside from heat and radiation.

The front entrance of the museum is at street level. From there you walk down a broad staircase to a spacious hall or atrium, 16 metres below. The building is in fact 50 metres high, but because its ground floor is at the level of the river bank, it doesn't look too big for the low buildings around it. However inside there are 24000 square metres of floor space. The museum has nineteen galleries on three floors around the atrium. These galleries contain permanent exhibitions of 20th century art and temporary exhibitions as well. You can reach them by futuristic glass lifts and curved walkways. In addition the museum has a restaurant a shop and a number of offices inside. The Guggenheim is a fascinating original building to look at, and a great place to visit.

1. Read the text and answer the following questions. Use your own words.

a) What type of art exhibitions does the Guggenheim museum contain?

b) Summarize in your own words how is the Guggenheim museum like.

2. Fill in the gaps with the correct form of the verb in brackets

1. (at a party) Usually I (enjoy) parties but I (not/enjoy) this one very much.
2. How many languages (you can speak)?
3. I(walk) along the street when I suddenly(feel) something hit me in the back. I(not/know) what it was.
4. How often (you/read) a newspaper?
5. Next Wednesday, the council vote on the new law. I hope that they pass the law.
6. We (live) here for two years and don't plan to leave

3. Choose the best option for each sentence

1. I think this film is the _____ he has ever done.
a) most funny b) funnier c) funniest d) fun
2. Aberdeen, _____ my brother lives, is a town in Scotland.
a) where b) which c) who d) when
3. I start working _____ five o'clock
a) in b) on c) at d) for
4. Cars _____ cross the railway line when a train is approaching.
a) might not b) mustn't c) must d) shall
5. _____ children are mine.
a) these b) this c) them d) that
6. Is there _____ cheese left?
a) very b) some c) any d) the
7. He feels really _____ about going to university
a) excited b) excites c) excitement d) exciting
8. _____ we were waiting it began to rain.
a) During b) While c) Despite d) for
9. If your plane _____, please call me.
a) will arrive b) arrives c) arrived d) will have arrived
10. *Romeo and Juliet* _____ many films nowadays.
a) is inspired b) inspires c) was inspired d) inspiring

4. Put these sentences in the right order

family / grandmother / in / is / my / my / oldest / person / the

do / does / she / what ?

always / drink / I / in / morning / the / water

go / if / it / out / rains / tomorrow / we / won't

many / people / there / too / were

5. Write on ONE the following topics:

- A) Describe your favourite museum.
- B) Write your opinion on the existence of museums as places to preserve art.

PRUEBAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES
PRIMER EJERCICIO: MATERIAS COMUNES: HISTORIA.

Si optas por la materia de Historia,
tienes que desarrollar SOLO UNA de estas cuatro opciones.

OPCIÓN A: La España medieval.

Lee el siguiente texto y contesta a las cuestiones que se proponen a continuación:

"La invasión musulmana truncó en España la evolución al feudalismo, que había progresado en el reino visigodo. Ello, y los procesos de repoblación del valle del Duero durante los siglos IX y X, que generaron una nutrida población de pequeños propietarios libres, marcaron una sensible diferencia entre España y el resto del Occidente europeo. En la mayor parte de la España medieval no se dieron las condiciones necesarias para el completo desarrollo de las instituciones feudales. Esto no quiere decir que no se desarrollasen instituciones como el beneficio y el vasallaje; que los reyes no concediesen privilegios de inmunidad a algunos dominios territoriales y que la influencia francesa que en los siglos XI y XII se hizo sentir en España a través del Camino de Santiago, no determinase la penetración en los reinos de la "Reconquista" de los principios feudales dominantes en Europa."

GARCÍA DE VALDEAVELLANO, L: "El feudalismo hispánico y otros estudios"; Madrid, 1981.

- 1) Comenta las expresiones subrayadas.
- 2) Habla de la Reconquista y sus fases. ¿Qué reinos la iniciaron? ¿Qué formas hubo de repoblación? ¿Cómo es la sociedad feudal?
- 3) ¿Cuándo terminó la presencia política musulmana y quienes la realizaron?

OPCIÓN B: Los Borbones.

Lee el siguiente texto y contesta a las cuestiones que se proponen a continuación:

"La España de Felipe V representa el primer momento de la implantación del sistema del despotismo ilustrado en España. Los sucesivos gobiernos de la nueva dinastía se proponen llevar a cabo un ambicioso proceso de modernización sin comprometer las estructuras esenciales que garantizan el poder político del monarca y la preeminencia económica y social de los privilegiados. El programa se descompone en diversas vertientes, que pueden reducirse fundamentalmente a las siguientes: la racionalización administrativa (que permite la centralización de las decisiones: el centralismo borbónico), la defensa del reino, el fomento de la economía y la difusión de la cultura ilustrada."

MARTÍNEZ SHAW, Carlos: "Felipe V"; Madrid, 2001.

- 1) Define los términos destacados en negrita.
- 2) Habla de la llegada de los Borbones. ¿Cómo fue?, ¿Tuvo algún efecto en la política internacional?, ¿Qué consecuencias tuvo en España?, ¿Qué tipo de estado establecieron?.
- 3) Explica cómo es la sociedad del Antiguo Régimen.

OPCIÓN C: La restauración.

Lee el siguiente texto y contesta a las cuestiones que se proponen a continuación:

"La realidad es ésta: la inmensa mayoría del pueblo español está abstenido, no intervienen para nada en vida pública; de los que quedan, eliminad las muchedumbres **socialistas** y anarquistas que están sobre el horizonte, en el firmamento, pero de otra constelación y nada tienen que ver este **sistema parlamentario**. De los que quedan restad las **masas carlistas** y las masas republicanas de todos los matices; id contando mentalmente lo que os queda, subdividirlo entre las fracciones gobernantes, y decidme la fuerza verdadera que le queda en el país a cada una, la fuerza que representa cada organismo gobernante, con su mayoría, son su voto decisivo, con la acción y la dirección que ejerce en los negocios de la nación"

A. MAURA; *Discurso en el Congreso de los Diputados. Julio de 1901.*

- 1) Comenta las expresiones subrayadas.
- 2) Éste es un texto que podíamos considerar regeneracionista. Explica cómo era el sistema político de la Restauración (Quién es el rey, en qué constitución se apoya, cuáles son los partidos de entonces, cómo funcionaba el sistema) y en qué consiste el Regeneracionismo (qué acontecimiento lo desata, quienes lo encarnan, cómo terminó el intento).
- 3) ¿Cómo termina el sistema de la Restauración?

OPCIÓN D: El franquismo.

Lee el siguiente texto y contesta a las cuestiones que se proponen a continuación:

"El fascismo de Mussolini y el nazismo de Hitler son dictaduras civiles, en tanto que el de Franco es una dictadura militar. El Régimen de Franco no es un **fascismo** en el sentido estricto. Eso sí, comparte muchos de los elementos que integran el modelo fascista: la exaltación del líder único, **caudillo** en el papel de duce o führer; el estado de excepción permanente para los adversarios políticos; la existencia de un **partido único**; la ausencia total de respecto a los derechos civiles. Por todo ello, no cabe considerar al franquismo como un régimen autoritario. Se trata de la dictadura personal de un jefe militar legitimado por su victoria en la **Guerra Civil**."

ELORZA, A.: *"Un cesarismo de base militar"*, en *La aventura de la Historia*; Madrid, 2000.

- 1) Define los términos destacados en negrita.
- 2) Habla del franquismo y sus distintas fases: del carácter del régimen y los sectores sociales que lo apoyaron, de los problemas de la relación internacional de la España franquista y de su evolución económica.
- 3) ¿Qué ocurrió después de Franco?. Describe los frentes de oposición al final del franquismo.