

# 25 NOVIEMBRE 2011



PROJECT WEEK

# PROJECT NEWS

# 04



## Project Week around the world



Este año la Project Week cuenta con la colaboración de una gran número de estudiantes extranjeros, entre los que se incluyen nuestros Erasmus, procedentes de Bélgica, Polonia, Alemania, Rumanía, Lituania e Italia. Con motivo de este acontecimiento, también contamos con la presencia de Stephan Maul, coordinador de la Project Week en Stuttgart, que ha venido acompañado por varios estudiantes europeos.

### Grupo 1:

Los alumnos de este grupo, que están más motivados que nunca, nos han comunicado que su idea está encaminada y más clara que los días pasados.

### Grupo 2:

Unos de los componentes del grupo nos dice que ya se empiezan a ver cosas dentro de la conceptualización de la propuesta. Aunque otro de los componentes duda de la respuesta anterior.

### Grupo 3:

Este grupo tiene una idea común de lo que se debe presentar a Callaghan. Para acotar su proyecto van a desarrollar el concepto con más profundidad.

### Grupo 4:

Afirman que van bien en el proyecto y que han mejorado mucho después de las correcciones de Francesc Rifé; están mejor orientados y creen que van por el camino correcto.

### Grupo 5:

El grupo 5 lleva como eslogan "Si te los pruebas, te los quedas". Afirman que después de la corrección de Francesc Rifé han delimitado su propuesta.

¿QUÉ TAL LLEVÁIS EL DESARROLLO DEL CONCEPTO?



### Grupo 6:

Con su propuesta "lace with space" pretenden vestir el espacio con una textura a base de cordones, con los que se podrá interactuar en la tienda, tocándolos o acariciándolos.

### Grupo 7:

Este grupo define con cuatro palabras como llevan el proyecto; "Ayer mal, hoy bien" (Sus componentes se ponen rápidamente de acuerdo)

### Grupo 8:

Nos confiesan que el proyecto en sí va bien, pero que un poco retrasado. Apreciamos cierto desanimo en el grupo después de la corrección de Rifé.

### Grupo 9:

Este grupo, pese a haber cambiado el concepto entero de su propuesta lo llevan muy encaminado.

### Grupo 10:

Los componentes del grupo 10 han llegado a un punto en el que todos están de acuerdo. Afirman que después de la corrección ya se encuentran totalmente orientados.

“Somos optimistas y estamos decididos a llegar hasta el final para entregar a tiempo las propuestas (risas).”

**ESDIR: What do you think about the Project Week as an interdisciplinary project?**

Ligita Brege (Latvia): It is a good experience because you learn to integrate, communicate and find commitments and agreements.

Sabine Vöhringer (Germany): It is nice because you can work with other people from other levels and disciplines.

Laura Rozek (USA): It is my first Project Week and I really enjoy working as a group in the same project quickly for a week, and also meeting new people.

Angelika Jaglinska (Poland): It is a very important experience for me because I can meet new people who have a lot of good ideas and a lot of fighting.

Anna Gorska (Poland): I love this because everybody is good at something. The finished product will be a very good interdisciplinary idea.

Laura Goers (Germany): I like working with students from other disciplines and I also like working together with the designer and knowing his opinion. However, it is a bit hard to bring my ideas into the project.

Alicja Maria Lysiak (Poland): It is nice because I meet a lot of new people. I noticed that everybody has a different taste, which brings about friction and combination of ideas. I had to push very hard to avoid the siesta!

**ESDIR: Do you do have this type of projects in your home institution?**

Ligita Brege (Latvia): Yes, last year we made a project with some French guests in making a hotel room together. The groups were smaller and it wasn't so hard to negotiate.

Angelika Jaglinska (Poland): Yes, I did something similar but I was very young.

Laura Goers (Germany): Yes, we have a short project. In the past we made furniture and an online shop project but this year the project was more free and experimental. In our institution the project is just for product design students.

Anna Gorska (Poland): No, this is my first one.

Sabine Vöhringer (Germany): In my university we do the same but only with interior design students. There are some differences: there are not so many discussions, people are more open and the way of looking for inspiration is also different.

Alicja Maria Lysiak (Poland): No, we don't have the same but it wouldn't work because we are very individualistic.

Laura Rozek (USA): I haven't done a concept store before and I really like it. Even when we don't understand each other it is good.

**ESDIR: In short, what is your experience in the Project Week?**

Ligita Brege (Latvia): You learn how to communicate between different cultures.

Sabine Vöhringer (Germany): I learnt how to communicate with hands and feet.

Laura Rozek (USA): -I had a great week.

Angelika Jaglinska (Poland): People in Spain have a brilliant crazy brain.

Laura Goers (Germany):I had fun but I work a lot, like a real project condensed in one week.

Alicja Maria Lysiak (Poland):It is not finished, we are still working, we will see tomorrow.

Anna Gorska (Poland): It is a language experience, not only of art and design.

Anna Pazera (Poland): Spanish people have a different work organization. It is difficult for me but I adapt.

Dominik Murzyn (Poland): We are very happy to be here.

**ESDIR: Why did you decide to come to La Rioja as part of this project?**

Sabine Vöhringer (Germany): It is a really nice experience to see how other people in Europe are doing in design.

Laura Rozek (USA): In class, professors proposed us to come here, and it was perfect!

Anna Pazera (Poland): I was curious about the school and I wanted to see it.

Dominik Murzyn (Poland):I wanted to have a new experience.

Humor  
tipo-gráfico



ENTREVISTA A RICARDO GONZÁLEZ



**¿Qué te está pareciendo la semana en general?**

Me parece interesante. Me gusta que el alumnado esté contento y que haya una relación interdisciplinar entre ellos y los profesores y me gustaría que esto fuese a más. Es la escuela que siempre he querido y por la que siempre he luchado.

**¿Estás contento con los resultados?**

Sí, porque lo que estamos haciendo es muy arriesgado y muy valiente. La gente está respondiendo; un ejemplo claro fue ver el miércoles el salón de actos tan lleno, eso me llegó al corazón.

**¿Qué te parece la incorporación del "Project News"? ¿Lo has leído?**

Me parece una grandísima idea, me gustaría que el año que viene fuese en color, y que se añadiese más texto en inglés. Y sí, lo he leído, es más, esta mañana he sido el primero en leerlo.

**¿Ves mejoras entre la "Project Week" del año pasado y la de este año?**

Son totalmente distintas, este año la gente se implica más y por eso se puede decir que ha mejorado. Pero la finalidad es la misma.



ENTREVISTA A NURIA ALFARO



**¿Cómo ves el desarrollo de la Project Week?**

Para mí y para el resto del profesorado es una semana llena de ilusión. Es mucho trabajo sin recibir nada a cambio, pero una ocasión genial para unir más a las personas y trabajar en equipo.

**¿Qué opinas del nivel de los alumnos extranjeros respecto a los alumnos españoles?**

No es tanto nivel como perspectiva a la hora de trabajar. Por ejemplo, en Alemania, trabajan de una forma más autónoma que aquí, donde los alumnos están todo el día con los profesores. Eso es algo que se nota a la hora de desarrollar un proyecto conjunto.

**¿Ha sido complicado para vosotros, los profesores, preparar la Project Week?**

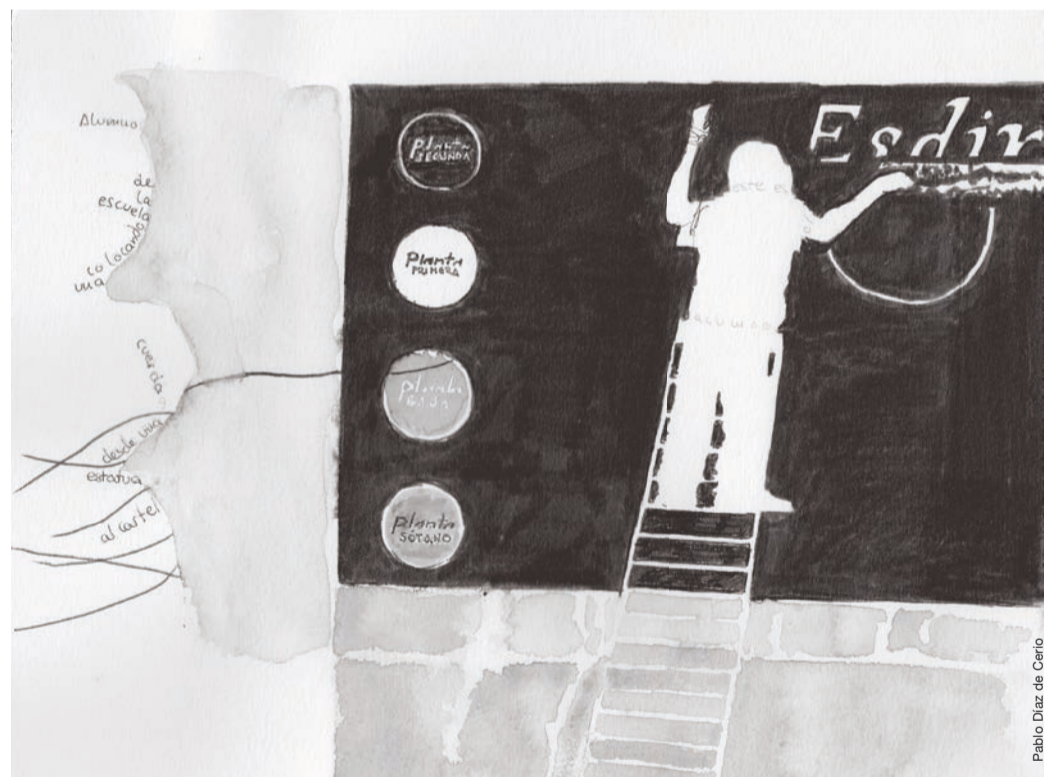
La complicación principal, son los presupuestos y el tiempo, siempre se acaba haciendo todo a última hora. De todas formas hay que destacar el trabajo de los alumnos de 1º de Producto y Gráfico, que están preparando la fiesta del viernes, y a los de 3º de Gráfico que están cada día sacando el "Project News".

**¿Os costó mucho encontrar una empresa dispuesta a participar?**

La gestión de la empresa se hizo a través del club de marketing, pero lo cierto, es que no tardaron mucho en aceptar el proyecto, estaban muy dispuestos a colaborar con nosotros.

**¿Crees que los profesores están contentos con esta semana?**

Están muy animados. Como siempre, hay gente más implicada que otra, pero en general el ambiente dentro del profesorado es muy positivo.



PREPARATIVOS PARA LA FIESTA

Los alumnos de 1º de Diseño Gráfico ya se están encargando de los preparativos de la fiesta de clausura de la "Project Week". La propuesta les resulta interesante, ya que han introducido ideas de todos los grupos. En general no están teniendo ningún problema, exceptuando la colocación de las cuerdas en las estatuas. En la entrada están colocando cinta de colores (rojo, amarillo y negro). Además se proyectará una imagen en el techo del hall, teniendo una función decorativa e iluminativa. Nos aseguran que van bien de tiempo y no van a tener ningún problema para que esté todo listo en la fiesta.



**EL TROFEO**  
En el aula de cerámica se está llevando a cabo la realización de los trofeos que se entregarán en la fiesta de clausura. No nos pueden revelar como van a ser pero nos han dado unas pequeñas pistas: siguiendo multifuncionales y están creados con materiales cerámicos, textiles y comestibles. Os aseguramos que van a ser unos premios sorprendentes.