

JURADO III PREMIO INTERNACIONAL DE GRABADO Y VINO BODEGAS DINASTÍA VIVANCO

El día 14 de mayo de 2010 se reunió el jurado que debía examinar los 76 trabajos presentados a concurso en la ESDIR - Escuela Superior de Diseño de La Rioja. Lo componían las siguientes personas:

José Hernández Muñoz, Pintor y grabador. Académico de la Calcografía Nacional y Premio Nacional de Artes Plásticas y de Arte Gráfico.

Carmen Rodríguez Perales, Especialista de Grabado contemporáneo en el Servicio de Dibujos y Grabados de la Biblioteca Nacional.

Alberto Marcos Barbado, ganador del II Premio Internacional de Grabado y Vino Bodegas Dinastía Vivanco.

Begoña Arrúe Ugarte, Doctora en Historia del Arte y Profesora Titular de Historia del Arte en la Universidad de La Rioja.

Julio Hontana Moreno, Artista y comisario de exposiciones. Profesor de la Escuela Superior de Diseño de La Rioja. .

Miguel Roperó Pérez de Albéniz, Profesor de la Escuela Superior de Diseño de La Rioja.

M^a Jesús Escuín Guinea, Técnico de Museos y Exposiciones. Coordinadora del III Premio Internacional de Grabado y Vino Bodegas Dinastía Vivanco.

Y contaron con el soporte técnico de:

Alejandro Loche, Profesor de la Escuela Superior de Diseño de La Rioja.

Eduardo Díez Morrás, Responsable Cultural del Museo de la Cultura del Vino – Dinastía Vivanco.