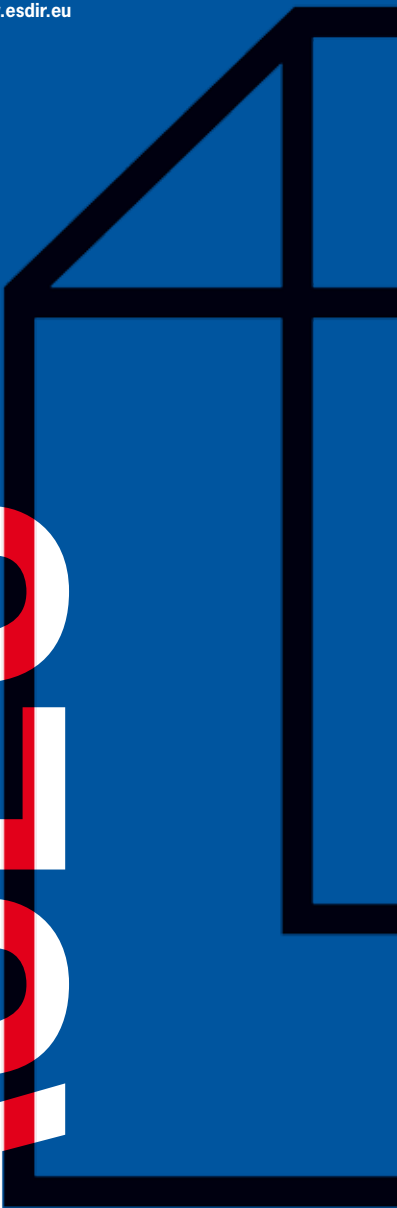


**VI PREMIO
INTERNACIONAL DE
GRABADO Y VINO
BODEGAS
DINASTÍA
VIVANCO**

BASIS



BODEGAS DINASTÍA VIVANCO Y LA ESDIR (ESCUELA SUPERIOR DE DISEÑO DE LA RIOJA) CONVOCAN EL VI PREMIO INTERNACIONAL DE GRABADO Y VINO BODEGAS DINASTÍA VIVANCO.

El premio mantiene el propósito de apoyar a los artistas que emplean el grabado como plataforma para la creación contemporánea, con la intención de aunar arte y vino, tradición y modernidad, y con la finalidad de convertirse, en sucesivas ediciones, en un referente de calidad en el campo de la edición gráfica.

1/ PARTICIPANTES:

Podrán participar artistas gráficos mayores de edad residentes en la Unión Europea, con obras originales que no hayan sido presentadas anteriormente a otro certamen.

2/ TEMA, TÉCNICA Y TIRAJE:

2^a/ Tema: El mundo del Vino.

2^b/ Técnica: Cualquiera de las técnicas tradicionales del arte gráfico (xilografía, calcografía, litografía o serigrafía), que podrán estar combinadas entre ellas, y con los nuevos procedimientos de impresión digital.

2^c/ Tiraje: Todos los grabados deben llevar la firma del autor y numerarse con las siglas BAT (han de ser inéditos). Bodegas Dinastía Vivanco se reserva la posibilidad de realizar una tirada seriada de alguno de los grabados premiados. Por esta razón todos los participantes deberán emplear una técnica que garantice un tiraje de hasta 100 ejemplares. En el caso de que Bodegas Dinastía Vivanco decida realizar estampaciones del grabado ganador, su autor deberá ceder (y enviar) la matriz o matrices y resto de elementos necesarios para el tiraje. Dinastía Vivanco sufragará la edición con una financiación acorde a la dificultad de la técnica utilizada y al número de ejemplares. Si así se acordara por ambas partes, el tiraje podrá ser realizado o supervisado, por el propio autor.

3/ MEDIDAS Y REQUISITOS PARA EL ENVÍO:

3^a/ De las dos dimensiones del soporte, la mayor no ha de superar los 80 cm, y la menor los 67 cm. Ninguna de las dimensiones del soporte será inferior a los 25 cm.

3^b/ La estampa se entregará debidamente embalada y protegida, y en perfecto estado de limpieza y estampación. Sólo en el caso de verse cumplida la base "2c" (es decir si se decidiera realizar una tirada del grabado galardonado), se exigirá al autor la matriz y cualquier otro elemento necesario para la estampación.

3^c/ En ningún caso se aceptarán grabados enmarcados, ni enviados con cristal o similar.

3^d/ Se recomienda enviarlo en un envoltorio plano y rígido, de las mismas dimensiones o mayores que el grabado, de tal manera que no sufra deformaciones o alteraciones durante su transporte y manipulación. Dicho envoltorio se reutilizará para el envío de vuelta.

3^e/ Bodegas Dinastía Vivanco y ESDIR pondrán el máximo celo en el trato de las obras recibidas, si bien no se harán responsables, en ningún caso, de las posibles pérdidas o desperfectos que se pudieran producir durante el transporte, y no admitirá ninguna obra que no venga debidamente protegida y cumplimentada (ver siguiente punto de presentación y fechas).

4/ PRESENTACION Y FECHAS:

4^a/ Cada concursante podrá presentar un máximo de dos obras originales.

4^b/ El envío del grabado, incluirá:

4^{b.1}/ El grabado convenientemente embalado (ver Apartado 3^d de estas bases), y con un lema escrito en su reverso.

4^{b.2}/ Un sobre cerrado con el lema escrito en el exterior (el mismo lema deberá figurar en el reverso del grabado). Este sobre contendrá en su interior:

>El Boletín de Inscripción que se habrá de imprimir y cumplimentar (está incluido al final del presente documento y también podrá ser descargado en las siguientes páginas web: www.dinastiavivanco.com ó www.esdir.eu).

>Fotocopia del Documento de Identidad o Permiso de Residencia del país (de la Unión Europea) o cualquier documento que acredite la residencia europea del participante.

>Breve currículum vitae relacionado con la creación artística del autor y más concretamente de su obra gráfica.

4^C/ La fecha límite para la recepción de las obras será el día 20 de abril de 2013.

4^D/ Las obras se entregarán "in situ" en la secretaría de la ESDIR o se enviarán por correo a la siguiente dirección:

VI PREMIO INTERNACIONAL DE GRABADO Y VINO BODEGAS DINASTÍA VIVANCO
Escuela Superior de Diseño de La Rioja (ESDIR)
Avda. de la Paz nº 9 / Logroño / 26004
La Rioja / España (Spain)

5/ PREMIOS, EXPOSICIÓN Y PUBLICACIÓN:

Se establecen los siguientes premios:

>Un primer premio de 3.000 Euros.

>Un segundo premio de 1.500 Euros.

El jurado también elegirá las obras seleccionadas para la exposición (en número indeterminado). Únicamente se comunicará directamente el fallo del jurado a los premiados. En la página web se colgará la relación de premiados y seleccionados.

El jurado se reunirá a mediados de mayo y su fallo se hará público posteriormente. Estará compuesto por profesionales y estudiosos de reconocido prestigio en el campo del Grabado y las Artes Plásticas; por profesionales procedentes del mundo del vino que valoren la vinculación de la obra con la cultura del vino, por representantes de Bodegas Dinastía Vivanco y por profesores de la ESDIR.

Bodegas Dinastía Vivanco exhibirá las obras premiadas y seleccionadas en la Sala de Exposiciones Temporales del Museo de la Cultura del Vino - Dinastía Vivanco, en Briones (La Rioja), con objeto de difundir el trabajo de los autores. La exposición se inaugurará a finales de junio, coincidiendo con el acto de entrega de premios.

Bodegas Dinastía Vivanco editará una publicación impresa con las reproducciones de los grabados premiados y los seleccionados. Se enviarán un máximo de tres ejemplares a los autores de los grabados seleccionados. El envío irá incluido en el paquete de devolución del grabado.

Los grabados galardonados pasarán a formar parte de la Colección Privada de Bodegas Dinastía Vivanco. Los autores de dichos grabados cederán todos los derechos de reproducción y difusión de su grabado a Bodegas Dinastía Vivanco que se reserva la opción de emplear reproducciones de los grabados premiados, con la referencia de su autor, para posibles usos relacionados con la Bodega y el Museo.

La entrega de premios tendrá lugar en Bodegas Dinastía Vivanco a finales de junio. A los autores del primer y segundo premio, se les invitará a acudir a dicha ceremonia. El veredicto del jurado será inapelable. Los premios no pueden quedar desiertos.

6/ DEVOLUCIÓN DE LAS OBRAS

Los concursantes podrán recuperar todas las obras no premiadas (salvo si Bodegas Dinastía Vivanco llega a acuerdos de adquisición con determinados autores).

El plazo de devolución de obras se abrirá el 18 de noviembre de 2013, pudiendo efectuarse tanto presencialmente como mediante empresa de transportes. Aquellos que quieran recoger las obras "in situ" en la ESDIR, podrán hacerlo previa petición telefónica o mediante email, avisando antes del 15 de noviembre.

Teléfono (ESDIR): +34 941 240 993. Email: premiograbado@gmail.com

Las obras se le devolverán mediante empresa de transporte sólo en territorio español y exclusivamente si el concursante ha marcado la casilla del boletín de inscripción: "Deseo que me sea devuelta la obra y asumo los portes"). El pago de los gastos se hará a portes debidos.

Después del 18 de noviembre de 2013, Bodegas Dinastía Vivanco y la ESDIR, no se hacen responsables de la conservación de las obras no retiradas, entendiéndose que dichas obras han sido abandonadas por el autor, pasando automáticamente a la propiedad y libre disposición de Bodegas Dinastía Vivanco.

La presentación a este premio supone la aceptación íntegra de estas bases.

Briones - Logroño, enero de 2013.

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN VI PREMIO INTERNACIONAL DE GRABADO Y VINO BODEGAS DINASTÍA VIVANCO.

DATOS PERSONALES:

Nombre: _____ Apellidos: _____

Dirección: _____

Ciudad: _____ Provincia: _____

Código Postal: _____ País: _____

Fecha de Nacimiento: _____ Teléfono: _____

Email: _____

DATOS DEL GRABADO Nº 1

Título de la obra: _____

Dimensiones del soporte: _____

Técnica o Técnicas combinadas: _____

Características y descripción de la técnica: _____

Tipo y número de matrices: _____

Tamaño de las matrices: _____

Número de tintas: _____

DATOS DEL GRABADO Nº 2

Título de la obra: _____

Dimensiones del soporte: _____

Técnica o Técnicas combinadas: _____

Características y descripción de la técnica: _____

Tipo y número de matrices: _____

Tamaño de las matrices: _____

Número de tintas: _____

Deseo que se me devuelva la obra y asumo los portes.

En _____ a _____ de _____ 2013.

Firma del autor:

Introducir en un sobre bajo lema* :

1- Este Boletín de Inscripción.

2- Fotocopia del Documento de Identidad o Permiso de Residencia del país (de la Unión Europea) en el que reside el participante, o cualquier documento que acredite residencia en Europa.

3- Breve curriculum vitae, en lo concerniente a la creación artística del autor y más concretamente a su obra gráfica.

*Escribir el mismo lema en el sobre y en la parte trasera del Grabado.



Bodegas Dinastía Vivanco.

Carretera Nacional N-232. Km 442
26330 Briones. La Rioja - España
Tels. 902 320 001 / +34 941 322 323
Fax +34 941 322 333
info@dinastiavivanco.es
www.dinastiavivanco.es

ESDIR. Escuela Superior de Diseño de La Rioja.

Avda. de la Paz nº9
26004 Logroño. La Rioja - España
Tels. +34 941 240 993
Fax +34 941 259 007
premiograbado@gmail.com
www.esdir.eu